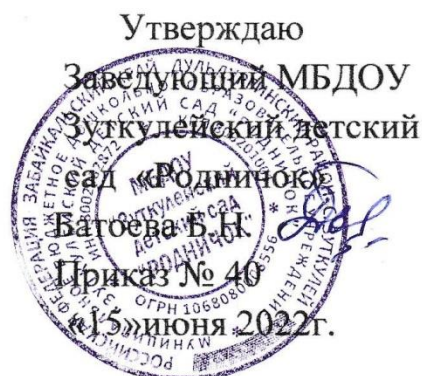


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Зуткулейский детский сад «Родничок»

Принято
Педагогическим советом
протокол №1
«15»июня 2022г.



**Рабочая программа
Музыкального руководителя**

Составлена на основе примерной программы
«Ладушки»

Под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
2022-2023 учебный год

Воспитатель:
Будаева Баясана Доржиевна

с.Зуткулей
2022г.

Содержание

1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	4
1.3.	Индивидуальные особенности детей	5
1.4.	Возрастные особенности развития детей	5
1.5.	Особенности образовательного процесса	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.7.	Интеграция образовательных областей	16
2.	Содержательный раздел	
2.1	Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)	16
2.2	Годовой календарный график	29
2.3	Годовой план работы	30
2.4	План организационно-методической работы	32
2.5	Работа с детьми	32
2.6	Работа с педагогами	33
2.7	Работа с родителями	34
2.8	Сетка занятий	35
3.	Организационный раздел Программы	35
3.1.	Методическое обеспечение	36
3.2	Список литературы	41

1.Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

-Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13»)

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в соответствующих дошкольному возрасту и видам его деятельности.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе: программы «Ладушки» /И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Единственная и уникальная детально разработанная программа, охватывающая все сферы музыкальной деятельности в детском саду, отличающаяся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребёнок и музыка».

Программа «Ладушки» поможет превратить каждое занятие в маленький праздник. Авторы программы прививают детям интерес к музыке, развивают их творческие способности и одновременно воспитывают душу –

учат общению, взаимопониманию, сопереживанию. С добрым юмором и выдумкой, без напряжения они вводят детей в сложный, многогранный и интересный мир музыки, на практике показывают, что все дети талантливы.

Особенностью программы является введение материалов на реализацию национально – регионального компонента. НРК ввели в разделы музыкальной деятельности: знакомство с композиторами Агинского Бурятского округа, народные танцы, разучивание бурятских песен, знакомство с бурятскими народными инструментами.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- музыкально-ритмические движения
- развитие чувство ритма
- пальчиковая гимнастика
- слушание музыки
- пение
- игра на детских инструментах

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- младшая группа с 1,6 до 3 лет;
- средняя группа с 3 до 4 лет;
- старшая группа с 4 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

1.2 Целью Рабочей программы является – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, сохранение и развитие высокой

чувствительности воспитанника к музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи реализации рабочей программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к бурятской, русской и мировой музыкальной культуре.
- развивать коммуникативные способности.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров .
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Индивидуальные особенности детей ДОУ

Младшая группа «Цветочки»: Общее количество 20 детей: девочек-12, мальчиков-8.

Средняя группа «Гномики»: Общее количество детей-25: девочек-11, мальчиков-14.

Старшая группа «Колокольчики»: Общее количество детей-10: девочек-4, мальчиков-6.

Подготовительная группа «Пчелки»: Общее количество детей-25: девочек-14, мальчиков-11.

Возрастные особенности развития детей

Возрастные особенности развития ребенка 1,6-3 лет в музыкальной деятельности младшая группа

В возрасте 1,6-3 лет развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтнонов переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Необходимым становится создание условий для

активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовые мышцы не развиты, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности – средняя группа

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности – старшая группа

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой.

К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские

возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 5-7 лет в музыкальной деятельности – подготовительная к школе группа

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

Особенности образовательного процесса

Формы	организованная образовательная деятельность
--------------	---

организации:	(индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, памятки, письменные методические рекомендации, на сайте детского сада, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, рекомендации на сайте детского сада, развлечения.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские); самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Ладушки».

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Праздники и развлечения (минут)
Младшая	1,6-3 года	15	25 - 30
Средняя	3-4 лет	20	30 - 35
Старшая	4-5 лет	25	35 - 40
Подготовительная	5-7 лет	30	40 - 45

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной

отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам достижений ребёнка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - направление «Музыка». (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ №1115 от 17.10. 2013, раздел 2, пункт 2,6.)

Планируемые результаты освоения программы

Диагностирование осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях- на музыкальных занятиях.

группы	1 –ое полугодие	2-ое полугодие
мл.гр	1.Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках 2. Подпевание: принимает ли	1.Движение: выполняет ли танцевальные движения: кружение в парах, притопы, движение под музыку с

	участие 3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли из рук воспитателя, пытается ли на них играть. 4.Слушание музыки: слушает ли музыкальное произведение до конца.	предметами (листочки, султанчики и тп) 2.Подпевание: Петя не отставая и не опережая друг друга. 3. Чувство ритма: Ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. 4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.
Средняя гр	1.Движение: двигается ли ритмично. 2. Чувство ритма: -активно принимает участие в дидактических играх; -ритмично хлопает в ладоши; -играет на музыкальных инструментах. 3.Слушание музыки: -узнает знакомые произведения; -различает жанры. 4.Пение: -эмоционально исполняет песни; -активно подпевает и поет. -узнает песню по вступлению.	1.Движение: -двигается ли ритмично; -чувствует начало и окончание музыки; -умеет проявлять фантазию; -выполняет движения эмоционально и выразительно; 2. Чувство ритма: -активно принимает участие в дидактических играх; -ритмично хлопает в ладоши; - ритмично играет на музыкальных инструментах (деревянных ложках, погремушках, барабане..) 3.Слушание музыки: -умеет определять характер музыки (темп, динамику и тембр) -различает жанры. -эмоционально откликается на музыку. 4.Пение: -эмоционально исполняет песни; -активно подпевает и поет.

		-узнает песню по вступлению и фрагменту; -уметь петь протяжно, четко произносить слова.
Старшая гр.	1. Движение:- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; -проявляет творчество (придумывает свои движения) -выполняет движения эмоционально. 2. Чувство ритма: - правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; -умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах; 3. Слушание музыки: -эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; -различает двухчастную форму; 4. Пение:- эмоционально и выразительно исполняет песни; -проявляет желание солировать;	1. Движение:- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; -проявляет творчество (придумывает свои движения) -выполняет движения эмоционально. -выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. 2. Чувство ритма: - правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; - умеет их составлять ритмические формулы, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. 3. Слушание музыки: -эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; -различает двухчастную

		форму; - отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности. -способен придумать сюжет к музыкальному произведению. 4.Пение:- эмоционально и выразительно исполняет песни; -проявляет желание солировать; -придумывает движения для обыгрывания песен; -узнает знакомые песни по любому фрагменту.
Подготов.гр	1.Движение: -двигается ритмично, чувствует смену частей; -выполняет движения эмоционально; -ориентируется в пространстве; 2.Чувство ритма: - передавать несложный ритмический рисунок; -умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. 3.Слушание музыки: -эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами) -умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет. 4.Пение: - эмоционально и выразительно исполняет песни; -проявляет желание солировать; -придумывает движения для обыгрывания песен;	1. Движение: -двигается ритмично, чувствует смену частей; -выполняет движения эмоционально; -ориентируется в пространстве; -проявляет творчество; -выражает желание выступать самостоятельно. 2. Чувство ритма: - передавать несложный ритмический рисунок; -умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. -правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы. - исполнять в ансамбле и в оркестре простые песни и мелодии. 3.Слушание музыки:

	-узнает знакомые песни по любому фрагменту.	-эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами) -умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет. -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; -различает двухчастную и трехчастную форму произведения. -проявляет желание музицировать. 4.Пение: - эмоционально и выразительно исполняет песни; -проявляет желание солировать; -придумывает движения для обыгрывания песен; -узнает знакомые песни по любому фрагменту. -узнает Гимн России
--	--	--

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в т.ч. веру в себя, старается разрешать конфликты;

-обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита мелкая и крупная моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребенку освоить заданные целевые ориентиры

Интеграция с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Познавательное	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Речевое	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Социально-коммуникативное	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Художественно-эстетическое	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

2. Содержательный раздел

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности и охватывает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

2.1. Художественно-эстетическое развитие (обязательная часть)
Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно.

Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить.

Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и;

ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое

место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку и доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения.

Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Основные задачи реализации образовательной деятельности по основным видам деятельности:

Младший возраст

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.

4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритм. Ирга на музыкальных инструментах

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения.

Старшая группа

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную
3. Останавливаться четко, с окончанием музыки.
4. Придумывать разные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.

6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко и непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки) по карточкам.
2. Прохлопывать ритмично песенки.
3. Различать длительности в ритмических карточках.
4. Играть на металлофоне или на ложке выложенные ритмические формулы.
5. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.

7.Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь , сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории к песням).
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

- 1.Ходить простым русским хороводным шагом.
- 2.Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- 3.Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
- 5.Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- 6.Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- 8.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- 9.Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная группа.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

4. Ориентироваться в пространстве.
5. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
6. Придумывать свои движения под музыку.
7. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные подскоки.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
2. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
3. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики рук.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов и зарубежных и бурятских.
2. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
3. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
4. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
5. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.п.)
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценировка песен)
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, и др)

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении строение музыкального произведения.
5. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии

2.2 Годовой календарный график

Содержание	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество групп	1	1	1	1	1
Режим работы ДОУ	С 08.00- 18.30 выходные суббота, воскресенье, праздничные дни				

Адаптационный период	С 01.09-01.10.2022.	С 01.09-09.09.2022	-	-	-
Продолжительность учебного года	с 01.09.2022 по 31.05.2023				
Сроки оценки индивидуального развития детей	на начало года 14.09.2022 по 25.09.2022 на конец года 18.04.2022 по 29.04.2022				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Количество ООД в неделю	2	2	2	2	2
Длительность ООД	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин.	30 мин.
Количество часов	72 ч.	72 ч.	72ч.	72 ч.	72 ч.

Годовой план праздничных мероприятий

Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны и доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Праздники «призваны возбуждать в детях " самое доброе и хорошее» (А.С.Симонович)

Девиз программы «Ладушки»: «Праздник-это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых»

№	содержание	Сроки проведения
1.	«День знаний» (старш и подг.гр)	Сентябрь.

2.	Праздник Осени. (все группы)	Октябрь
3.	Концерт ко дню матери «Милые наши мамы» (старш. и подг гр.)	Ноябрь
4.	«Новый год спешит к нам!» (младшие и средние)	Декабрь
5.	«Новогодний сюрприз» (ст. и подг)	Декабрь
6.	«В гостях у зимней сказки» развл.(средняя)	Январь
7.	«Битва хоров» (ст.подг)	Январь
8.	Праздник «Белого месяца» все группы	Февраль
9.	День защитника Отечества «Будем похожими на папу» (средние, старш, подг.)	Февраль
10	Праздник «Мамочка милая моя» все группы	Март
11	«Масленичная ярмарка.»	Март
12	«Театральная весна» подгот .группа	Март
13	1-ое апреля «День смеха» средние, старшие и подготов.гр.	Апрель
14	Тематическое мероприятие: «День победы, как он был от нас далек!».	Май
15	Праздник выпускников.	Май

План организационно-методической работы

	Содержание	Сроки проведения
1	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий .	В течении года.

2.	Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь
3	Оформить диагностический (мониторинг) журнал на детей	Сентябрь
4	Разработать перспективный план работы по возрастным группам	Сентябрь
5	Оформление информационных стендов .	В течении года.
6	Пополнять уголок «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течении года
7	Отчет по итогам года.	Май

Работа с детьми

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей.	Сентябрь, май.
2.	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно
3.	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течении года.
4.	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течении года
5.	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течении года

Работа с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести индивидуальные беседы с педагогами: «Роль воспитателя на музыкальном занятии».	Сентябрь
2.	Подготовка и обсуждение сценария к осеннему празднику .	Конец сентября
3	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери» .	октябрь
4.	Обсуждение и подготовка сценарии к празднику юбилея детского сада	ноябрь
5.	«Логоритмические упражнения на музыкальных занятиях».	Декабрь
6.	Совместно с воспитателями подобрать материал к проведению конкурса «Битва хоров»	Январь.
7.	Совместно с педагогами подготовка к флешмоб «Ехор»	февраль
8.	Совместно с инструктором по физ.культуре подготовить музыкально-спортивное развлечение «Масленица».	март
9.	Совместно с инструктором по физ.культуре подготовить музыкально-спортивное развлечение «День Смеха»	Апрель
10	Подготовка к выпускному балу.	Май

11	Совместно с инструктором по физ.культуре подготовить музыкально-спортивный праздник посвященный к Дню защиты детей.	июнь
----	---	------

Работа с родителями

№	содержание	Сроки проведения
1.	«Музыкальное воспитание в семье». Оформление на стенде.	сентябрь
2.	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий	В течение года
3.	День открытых дверей для родителей.	Ноябрь, апрель.
4.	«мастерим музыкальные инструменты всей семьей». Мастер-класс.	Декабрь.
5.	Консультации для родителей по музыкальному воспитанию дошкольников на сайт ДОУ	Январь
6.	Деловая игра для родителей по расширению кругозора в музыкальном воспитании «Два рояля»	март
7.	Гала –концерт посвященный к Юбилею детского сада.	Июнь

№	Необходимо приобрести	Сроки выполнения
1	Пополнение фонда методической литературы, аудиокассет, CD дисков	В течение года
2	Картотеку	В течение года
3	Костюмы для детей и взрослых	В течение года
4	Запись фонограмм	В течение года

2.8 Расписание организованной образовательной деятельности

Принято

Утвержден приказом

№ ____ от «____» 20__ г

На педагогическом совете

Протокол № _____

От «____» _____ 20__ г

Расписание музыкальной деятельности

Дни недели	Цветочки	Гномики	Колокольчики	Пчелки	
Понедельник	15.15-15.30		10.40-11.05	10.00-10.25	
Вторник		10.05-10.35		11.30-12.00	
Среда	10.25-10.40	16.15-16.30	15.15-15.40		
Четверг					
Пятница	09.00-12.00- День досугов, развлечений, репетиции Подгрупповая работа с детьми 13.00-15.30-работа по самообразованию. Работа с сайтом.				

3. Организационный раздел

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
------------------------------	------------------------------

1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 4. Нотные сборники.
----------------	---

3.1. Методическое обеспечение

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»;

		«Определи по ритму».
--	--	----------------------

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник ; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики ; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон;

	3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.
--	--

Методическая литература

1	Журнал «Музыкальный руководитель» 2007г №4, 6, 7, 8; 2008г №2, 3, 4, 5, 8,; 2010г №1, 2,3, 4, 5, 6, 7, 8, ;20011 № 3, 4, 7, 8.
2	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий
3	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (Младшая группа)
4	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (Средняя группа)
5	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа)
6	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа)
7	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа)
8	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Цирк! Цирк!Цирк!»
9	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ах, карнавал»2 Праздники в детском саду
10	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем» комплексные занятия в детском саду
11	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние забавы» Праздники в детском саду
12	И.Каплунова, И. Новоскольцева, И Алексеева «Карнавал игрушек» Праздники в детском саду
13	Е.Н.Чумакова, М.И. Кузнецова «Скоро праздник» сценарии с нотным приложением
14	Е.Жигалко, Е.Казанская «Музыка, фантазия, игра» учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки

15	«Бабушкин подарок» песенки для маленьких
16	Е.Жигалко, Е.Казанская «Музыка, фантазия, игра» учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки 5-8 лет
17	Песенник для детей «Буратино»
18	И.Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» «Левой-правой!» марши в детском саду
19	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» «Я люблю мой город» праздник в детском саду
20	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Игры, аттракционы, сюрпризы
21	А.Н.Зими́на Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет
22	В.Сапожников «Однажды жирафа свалилась со шкафа»
23	«Комар музыку ведет, муха песенки поет» лучшие песни с нотами для детей 4-8 лет
24	Л.Н.Алексеева «Музыка родной природы»
25	И.В. Анухина «Детям к рождеству» Святочные песни, сказки, и стихи.
26	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Пойди туда, не знаю куда»
27	В.Гаврилин «Песни для детей»
28	А.Кудряшов «Песни для детей» настольная книга музыкального руководителя
29	М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»
30	М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду»
31	Музыкальные игры для самых маленьких
32	Н.Щербакова «Музыкальный сундучок»
33	И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева «Музыкальные праздники в детском саду»
34	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России»
35	З.Я.Роот «Едем в сказку»
36	В.Голиков «Детский музыкальный спектакль»
37	Музыка, движение, фантазия

38	Лирический альбом
39	С.Мерзлякова, Г. Струве «Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет
40	«По щучьему велению» муз.сказка для детей
41	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние забавы» праздники в детском саду
42	Т.Коренева Музыкально-ритмические движения
43	Т.Коренева «Музыкальные ритмопластические спектакли»
44	Н.Зарецкая «Золушка»
45	Песни для детей разного возраста
46	Т.Коренева «Музыкальные ритмопластические спектакли»
47	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок» ¹
48	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
49	И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста
50	Е.Д. Критская , Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка»
51	«Календарные обрядовые праздники» для дошкольников
52	М.Зацепина, Т.Антонова «Праздник елки в детском саду»
53	Ю.А.Вакуленко «Праздничный веселый хоровод»
54	Г. Федорова «На золотом крыльце сидели»
55	Е.Соколова, Нянкoвская Н. «Выпускной утренник»
56	С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр»
57	Л.Сидорова, К.Шарифулина, Т.Яговкина «Приходите к нам на праздник»
58	О.Власенко «Прощание с детским садом» Сценарии выпускных утренников»
59	М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Народные праздники в детском саду» с детьми 5-7лет
60	Л. Горькова , Л.Обухова« Мир праздников для дошкольников»
61	З,Я Роот «Весенние праздники» в детском саду»

62	Т.Рик «Золотые желуди» пьески
63	«Новый год для детей»
64	Т.А.Шорыгина «Сценарии детских садов»
65	Г.Кузнецова «Время праздника»
66	З.Я Роот «Танцы в начальной школе»
67	Л.Макарова, Рябчикова, Мосягина «Театральные праздники для детей»
68	М.Тихонова, Н.Смирнова «красна изба
69	М.Зацепина, Т.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду»
70	Н.Луконина, Л.Чадова «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет»
71	Е.А.Никитина «Новогодние праздники в детском саду»
72	«Праздники умные и шумные»
73	З.Я.Роот «Осенние праздники в детском саду»
74	Е.Арсенина «Веселый калейдоскоп

Список литературы

- 1.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия подготовительная группа. – Волгоград.: «Учитель», 2010. 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение,
2. Ветлугина Г.А. Музыкальные занятия в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя.. – М.:Просвещение, 1984.
3. Гераскина Л. «Ожидание чуда». В1,2. Система музыкальных занятий для младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2007.
4. Гончарова О.В. **«Театральная палитра»**. Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: «Сфера», 2010г.
5. Григорьева Т.С. Программа **«Маленький актер»** для детей 5-7 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
6. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты занятий. Старшая, подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2008, 2009 г.
8. Лапшина Г.А. «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста». – Волгоград: Учитель, 2006.
9. Шикалова Т.Н. «Вдохновение». Программа по развитию песенного творчества дошкольников. – Ижевск, 2005г.
10. **"Синтез искусств"** под редакцией О.А.Куревиной, Г.Е.Селезневой для детей 3-7 лет. Интегрированная программа предметов эстетического цикла, часть образовательной системы "Школа-2100" для дошкольной подготовки.